

**I.****TORNEI**

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto (gli awards possono essere verificati presso [www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards](http://www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards)). I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono sempre chiaramente indicati.

**6 CONCORSI FORMALI:**

**Malyshko 105 MT,**

**Anatoly Zinchuk – MT 80,**

**6th FIDE WORLD Cup in Composing 2018,**

**JIRTDAN 2018,**

**JT 50 Vladislav Tarasiuk,**

**4th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2018**

Un elenco di tornei formali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/formales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/formales/)

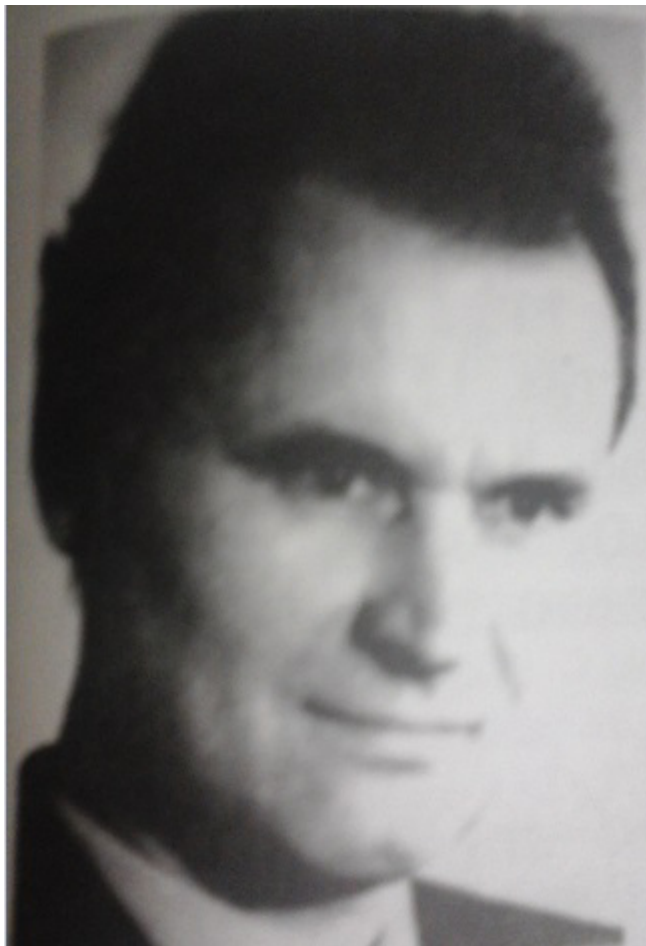
Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!

**Malyshko 105 MT**

Direttore e giudice: Sergei Didukh (Ucraina).

Spedire i finali artistici – al massimo 3 originali per ogni studista – a Sergei Didukh [myseds@i.ua](mailto:myseds@i.ua) entro il 30 novembre 2017. Non sono accettati lavori composti da due o più autori in collaborazione. Award previsto per il 10 dicembre 2017.

**Anatoly Zinchuk – MT 80**



Anatoly Zinchuk.

Direttore e giudice: Vladimir Samilo (Ucraina).

Trasmettere gli originali – al massimo 2 per ogni autore – entro il 1° febbraio 2018 a Vladimir Samilo [vlsamilo@gmail.com](mailto:vlsamilo@gmail.com)

Accompagnare gli elaborati con la scritta “ Zinchuk – 80 “.

.....

### **6th FIDE World Cup in Composing 2018**

Direttore: Alexander Bulavka (Bielorussia).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Inviare lo studio entro il 1° febbraio 2018 ad Alexander Bulavka [tischka@tut.by](mailto:tischka@tut.by)

Specificare l'indirizzo postale del compositore. Non sono accettati lavori composti da due o più autori in collaborazione. Verdetto previsto per il 1° giugno 2018.

.....

### **JIRTDAN 2018**

Direttore: Elmar Abdullayev (Azerbaigian).

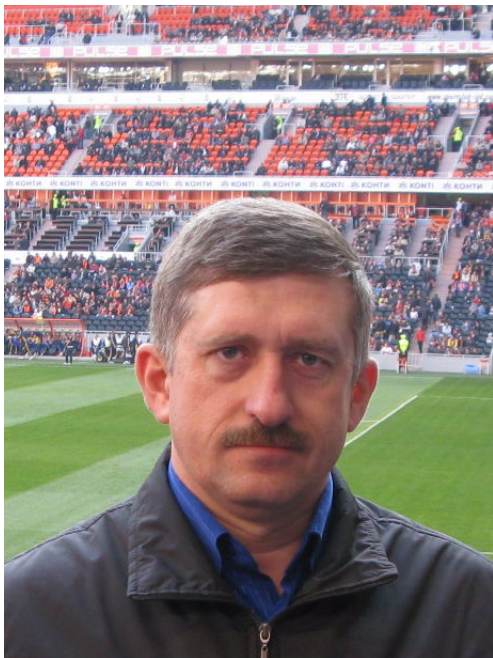
Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Spedire entro il 1° marzo 2018 – al massimo 3 studi per ogni autore e possibilmente in formato PGN – a Elmar Abdullayev [abdullaev-elmar@bk.ru](mailto:abdullaev-elmar@bk.ru)

Inviare soltanto “ Baby Studies “: finali artistici con al massimo 5 pezzi, Re compresi.

.....

### **JT 50 Vladislav Tarasiuk**



Vladislav Tarasiuk.

Direttore e giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Trasmettere entro il 9 marzo 2018 – al massimo 3 originali per autore – a Vladislav Tarasiuk  
[vladchess@ukr.net](mailto:vladchess@ukr.net)

---

#### **4th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2018**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire i finali artistici – possibilmente in formato PDF - entro il 30 settembre 2018 a Vidadi Zamanov [vidadi\\_zamanov@mail.ru](mailto:vidadi_zamanov@mail.ru)

Award nel 2018.

---

#### **22 TORNEI INFORMALI:**

*Československý Šach* 2018,

*Die Schwalbe* 2017-2018,

*e4 e5* 2017 – **10 Years JT**,

*EG* 2016-2017,

**Gheorghe Nicolaescu – JT 65 – 2018,**

*Magyar Sakkvilág* 2018 – **Memorial Attila Koranyi,**

**MT 80 Paul Joita,**

**Polish Chess Federation** 2017,

*Probleemblad* 2017-2018,

*Šachmatnaja Kompozicija* 2017,

*Šachová Skladba* 2017-2018,

*Schach* 2016-2017,

*Sinfonie Scacchistiche* 2017-2018,

*Springaren* 2017,

*StrateGems* 2018,

*Tehtävänkukka* 2017-2019,

*The Problemist* 2018-2019,

*The Problemist of Ukraine* 2017-2018,

**UAPA – 6th International Internet Tournament,**

*Variantim* 2017 **Hillel Aloni JT 80,**

*Vratnica 64* 2016-2018,

### **Zadači i etjudy 2018.**

Un elenco di tornei informali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/)

---

Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da una rivista (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perchè NON sono più originali (sono già stati pubblicati!).

---

### **Československý Šach 2018**

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Lubos Kekely (Slovacchia).

Inviare i finali entro il 10 dicembre 2018 a Michal Hlinka [hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)

---

### **Die Schwalbe 2017-2018**

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore - a Michael Roxlau

[studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

---

### **e4 e5 2017 – 10 Years JT**

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2017 a Dan-Constantin Gurgui [www\\_chessplayer\\_ro@yahoo.com](mailto:www_chessplayer_ro@yahoo.com)

Gli studi saranno pubblicati in internet nel periodico *e4 e5*, sito web <http://www.chessplayer.ro>

---

### **EG 2016-2017**

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel [gevell145@planet.nl](mailto:gevell145@planet.nl)

---

### **Gheorghe Nicolaescu – JT 65 – 2018**

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire gli originali – al massimo 5 lavori per ogni autore – entro il 25 dicembre 2018 a Dan-Constantin Gurgui [www\\_chessplayer\\_ro@yahoo.com](mailto:www_chessplayer_ro@yahoo.com)

Gli studi saranno pubblicati in internet nel periodico *e4 e5*, sito web <http://www.chessplayer.ro>

---

### **Magyar Sakkvilág 2018 - Memorial Attila Koranyi**

Direttore e giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire i finali – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2018 a Péter Gyarmati

[slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

---

### **MT 80 Paul Joita**

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudici: Emilian Dobrescu (Romania), Virgil Nestorescu (Romania).  
Trasmettere i lavori entro il 30 giugno 2018 a Dan-Constantin Gurgui  
[www\\_chessplayer\\_ro@yahoo.com](mailto:www_chessplayer_ro@yahoo.com)

---

**Polish Chess Federation 2017**

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).  
Giudice: Jan Rusinek (Polonia).  
Spedire entro il 1° dicembre 2017 a Waldemar Tura [a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)

---

**Probleemblad 2017-2018**

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).  
Giudice: Ward Stoffelen (Belgio).  
Inviare le composizioni a Marcel van Herck [arves@skynet.be](mailto:arves@skynet.be)

---

**Šachmatnaja Kompozicija 2017**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).  
Giudice: Pavel Arestov (Russia).  
Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2017 a Sergej Osintsev [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

---

**Šachová Skladba 2017-2018**

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).  
Giudice: Emil Vlasák (Repubblica Ceca).  
Spedire le opere a Jiří Jelínek [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz) e/o a Jaroslav Polasek  
[jaroslav.polasek@brouzdej.net](mailto:jaroslav.polasek@brouzdej.net)

---

**Schach 2016-2017**

Direttore: Franz Pachl (Germania).  
Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).  
Trasmettere le composizioni a Franz Pachl [fpa.levinho@web.de](mailto:fpa.levinho@web.de)

---

**Sinfonie Scacchistiche 2017-2018**

Direttore: Valerio Agostini (Italia).  
Giudice: Michael Roxlau (Germania).  
Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2018 a Valerio Agostini [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)  
Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

---

**Springaren 2017**

Direttore: Margus Sööt (Estonia).  
Inviare gli studi a Margus Sööt [margus.soot@springaren.se](mailto:margus.soot@springaren.se)

---

**StrateGems 2018**

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).  
Giudice: Bosko Miloseski (Serbia).  
Spedire le opere - entro la fine di agosto 2018 - a Franjo Vrabec [franjo.vrabec@live.se](mailto:franjo.vrabec@live.se)

---

**Tehtävaniikka 2017-2019**

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).  
Giudice: Martin Minski (Germania).  
Trasmettere gli elaborati a Antti Parkkinen [TNchessendgamestudies@gmail.com](mailto:TNchessendgamestudies@gmail.com)

---

***The Problemist* 2018-2019**

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

---

***The Problemist of Ukraine* 2017-2018**

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan [edeilstudy@mail.ru](mailto:edeilstudy@mail.ru) [ed.eil.ing139@gmail.com](mailto:ed.eil.ing139@gmail.com)

---

**UAPA – 6th International Internet Tournament**

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Luis Miguel Gonzales (Spagna).

Torneo in tre sezioni: sezione **A**: tematica: Torre e due pezzi minori contro Donna (la posizione iniziale può presentare altri pezzi). Ammessi soltanto studi di vittoria (+); sezione **B**: a tema libero, suddivisa in **B.1.** per studi di vittoria (+) e in **B.2.** per studi di patta (=).

Trasmettere entro il 30 aprile 2018 – al massimo tre finali per ogni autore ed per ogni sezione – a

Mario Guido Garcia [marioggarcia@gmail.com](mailto:marioggarcia@gmail.com)

Verdetto previsto per luglio 2018.

---

***Variantim* 2017 Hillel Aloni 80 JT**



Hillel Aloni.

Direttore e giudice: Ofer Comay (Israele).

Spedire gli originali a Ofer Comay [ofercomay@gmail.com](mailto:ofercomay@gmail.com)

---

***Vratnica 64* 2016-2018**

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Inviare i finali a Boško Milošeski [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

---

***Zadači i etjudy* 2018**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Trasmettere gli studi entro il 15 novembre 2018 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

---

**II.**

**SITI WEB**

---

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglicacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.ru/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

---

### III. PERIODICI

---

#### *Best Problems:*

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) [antgarofalo@alice.it](mailto:antgarofalo@alice.it)



Antonio Garofalo.

*Best Problems:* [www.bestproblems.it/bppdf/Best.html](http://www.bestproblems.it/bppdf/Best.html) ; pubblica principalmente problemi ma anche studi.

---

#### *EG:*

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)



Harold van der Heijden.

**EG**, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente materiale di studistica (bandi e verdetti di concorsi, articoli tecnici, articoli storici, lista di libri di studi, fotografie di compositori, notizie sui programmi per PC, ecc.); in inglese; trimestrale; per l'abbonamento a **EG** contattare Marcel Van Herck (Belgio) [mvh361@gmail.com](mailto:mvh361@gmail.com)

---

***Sinfonie Scacchistiche:***

Direttore: Valerio Agostini (Italia) [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)



Valerio Agostini.

***Sinfonie Scacchistiche:*** trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'**Associazione Problemistica Italiana** [A.P.I.] [www.accademiadelproblema.org](http://www.accademiadelproblema.org) ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

---

***FINALES ... y TEMAS:***

Direttore: José Copié (Argentina) [chess10xp@speedy.com.ar](mailto:chess10xp@speedy.com.ar)



José Copié.



**FINALES ... y TEMAS:** [www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm](http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm) ; in lingua spagnola; problemi e studi.

.....  
.....  
.....