

I. TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza, numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. Gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/. Il concorso di studistica è formale oppure informale. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati in un sito web o da un *periodico* soltanto gli studi inseriti nel verdetto; i finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Nel **CONCORSO INFORMALE** il direttore del concorso pubblica tutti gli studi ricevuti - partecipanti al torneo - in un sito web oppure in un *periodico*; i lavori NON possono essere inviati dagli autori ad altri tornei perchè NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di concorsi formali ed informali si trova presso www.problemistasajedrez.com.ar/.

I tornei elencati di seguito sono a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

CONCORSI FORMALI: MT 150 Henri Rinck, Tournaments of the Georgian Chess Federation, 3rd Thematic Tournament of FRME 2021, 7th Composing Tournament of FRME 2021.

MT 150 Henri Rinck

Direttore: Luis Gómez (Spagna).

Giudici: Luis Miguel Gonzáles (Spagna), Pedro Cañizares (Spagna).

Due sezioni: A) tema libero; B) lavori che rielaborano opere di Henri Rinck (indicare il precedente lavoro - preso come riferimento - del compositore francese).

Spedire gli originali – al massimo tre per ogni autore – entro il 31 dicembre 2020 a Luis Gómez gomezpalazon@gmail.com e indicare “H. Rinck 150 MT”. Trasmettere gli studi preferibilmente col formato PGN; vanno bene anche i formati PDF e DOC. Sono accettati finali composti da due o più scacchisti.

Verdetto pubblicato nel 2021 dal periodico *Problemas* ed inviato a tutti i partecipanti via e-mail.

Tournaments of the GEORGIAN CHESS FEDERATION

Il concorso è strutturato in cinque sezioni; ogni sezione è dedicata a un noto autore georgiano.

Direzione: Georgian Chess Federation.

Giudice: David Gurgenidze (Georgia).

Le sezioni ed i **temi** richiesti:

- 1) [Gia Nadareishvili \(1921-1991\)](#) – **Lotta contro la Donna nera.**
- 2) [Iosif Krikheli \(1931-1988\)](#) – **Presenza di (falsi) tentativi tematici.**
- 3) [Velimir Kalandadze \(1935-2017\)](#) – **Finale di Torre(-i).**

4) Vazha Neidze (1937-2020) – **Stallo**.

5) Iuri Akobia (1937-2014) – **Scacco matto**.

Inviare gli studi entro il 1° febbraio 2021 a David Gurgenzidze gurgenzidze53@mail.ru

Verdetti pubblicati nel sito web ChessStar.com

.....
3rd Thematic Tournament of FRME 2021

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Tema: Due Torri e un pezzo minore contro la Donna. Nella posizione iniziale possono essere presenti altri pezzi. Accettati studi di vittoria (+) o di patta (=).

Spedire i lavori - formato PDF - entro il 30 agosto 2021 a Vidadi Zamanov

vidadi_zamanov@mail.ru

Le composizioni saranno consegnate al giudice in forma anonima.

Award nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....
7th Composing Tournament of FRME 2021

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia).

Trasmettere gli originali - formato PDF - entro il 30 settembre 2021 a Vidadi Zamanov

vidadi.zamanov@gmail.com

Geir Sune Tallaksen Østmoe giudicherà gli elaborati in forma anonima.

Verdetto nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....
TORNEI INFORMALI indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach, ChessStar, Curierul Problemistic, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtäväniekka, The Problemist, The Problemistic Bulletin, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy, 64*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA (Union Argentina de Problemistas de Ajedrez)**.

.....
Československý Šach 2020

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2020 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

.....
ChessStar – Internet Tournament Chess Magazine 2020

Direttore: Ferhat Karmil (Turchia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire gli originali entro il 31 dicembre 2020 a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Verdetto in gennaio 2021.

.....
Curierul Problemistic 2018-2020

Direttore: Dan Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare gli studi a Dan Constantin Gurgui contact@e4e5magazine.eu e4e5magazine@gmail.com

.....

Die Schwalbe 2021-2022

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Spedire le composizioni entro il 30 giugno 2022 con l'indicazione dell'indirizzo postale – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau Michael.Roxlau@t-online.de studien@dieschwalbe.de

.....

EG 2020-2021

Direttore: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Steffen Slumstrup Nielsen stjeffen@gmail.com

.....

Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XX Konkurs 2020

Direttore: Sergey Bilyk (Russia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere l'originale al direttore Sergey Bilyk kuk.spb@mail.ru

.....

Magyar Sakkvilág 2021

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: da nominare.

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2021 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

.....

Pat a Mat 2020-2021

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Ľuboš Kekely kekely@zmail.sk

.....

Phenix 2021

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2021 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

.....

Probleemblad 2021-2022

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: da nominare.

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2022 a Marcel Van Herck studie@probleemblad.nl

.....

Problem Paradise 2021

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: da nominare.

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2021 a Hiroshi Manabe manabe0714@gmail.com

.....
Šachmatnaja Kompozicija 2020

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Vasily Lebedev (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2020 a Sergej Osintsev osintsev64@mail.ru

.....
Šachová Skladba 2021-2022

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: da nominare.

Inviare le opere a Jiří Jelínek jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz oppure a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

.....
Schach 2020-2021

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Trasmettere le composizioni entro il 30 settembre 2021 a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

.....
Sinfonie Scacchistiche 2021

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2021 a Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

.....
Springaren 2020

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

.....
StrateGems 2021

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2021 - a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

.....
Tehtäväniekka 2020-2021

Direttore: Joose Norri (Finlandia).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire gli elaborati a Joose Norri TNchessendgamestudies@gmail.com

.....
The Problemist 2019-2020

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

.....
The Problemistic Bulletin 2020

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: da nominare.

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

.....

***The Problemist of Ukraine* 2019-2020**

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

.....

***Variantim* 2020**

Direttore: Gady Costeff (Israele / USA).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Inviare i lavori a Gady Costeff costeff@gmail.com

Concorso limitato ai primi 18 studi pervenuti.

Award in aprile 2021.

.....

***Vratnica-64* 2021-2022**

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2022 a Boško Milošeski bmiloseski@yahoo.co.uk
vratnica64@gmail.com

.....

***Zadači i etjudy* 2021**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: da nominare.

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2021 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

.....

***64* - 2021**

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2021 al direttore A. Kuzovkov
askuzovkov@yandex.ru

.....

***Polish Chess Federation* 2020**

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2020 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

Verdetto in marzo 2021.

.....

***UAPA – 13th International Internet Tournament* 2020**

Direttori: Sebastian Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

Sezione A, tema: Torre(-i) contro Donna; nella posizione iniziale può essere presente altro materiale; giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Sezione B, a tema libero: sezione B.1. per studi di vittoria (+), giudice: Amatzia Avni (Israele) e **sezione B.2.** per studi di patta, giudice: Sergey Osintsev (Russia).

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (A, B.1., B.2.) – entro il 31 dicembre 2020 a Sebastian Palomo torneo@problemistasajedrez.com.ar oppure a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com
Gli studi partecipanti saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/-->
Verdetto in marzo 2021.

II. SITI WEB

<http://www.accademiadelproblema.org>
<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>
<http://www.arves.org/>
<http://www.bestproblems.it/>
<http://www.chessproblem.net/index.php>
<http://www.hhdbv.nl>
<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>
<http://www.magyarsakkszerzok.hu>
<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>
<http://www.roycroft-ajr.uk/>
<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>
<http://www.selivanov.world/>
<http://www.vlasak.biz>
<http://www.wfcc.ch>

III. PERIODICI

Best Problems

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

EG

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) mvh361@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

FINALES ... y TEMAS

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar jacpchess@gmail.com

FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....

.....