

**I.  
TORNEI**

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza, numero civico, Città con CAP, Nazione). Gli awards possono essere verificati presso [www.arves.org/](http://www.arves.org/). Il concorso di studistica è formale oppure informale. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati in un sito web o da un *periodico* soltanto gli studi onorati; i finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati per altri concorsi perchè sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Nel **CONCORSO INFORMALE** il direttore del concorso pubblica tutti gli studi ricevuti in un sito web oppure in un *periodico*; i lavori NON possono essere inviati ad altri tornei perchè NON sono più originali (sono stati pubblicati!). Un elenco di concorsi formali ed informali si trova presso [www.problemistasajedrez.com.ar/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/). I tornei elencati di seguito sono a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

**CONCORSI FORMALI: Ninth FIDE World Cup in Composing 2021, Chess Artistry Competition, 3rd Thematic Tournament of FRME 2021, 7th Composing Tournament of FRME 2021, Jan Timman – 70.**

**Ninth FIDE World Cup in Composing 2021**

Direttore: Iuri Bazlov (Russia).

Giudice per la sezione studi: Oleg Pervakov (Russia).

Inviare un solo studio entro il 1° luglio 2021 a Iuri Bazlov [yvbazlov@list.ru](mailto:yvbazlov@list.ru) e comunicare anche l'indirizzo postale. Non saranno accettate composizioni di due o più autori.

I lavori perverranno al giudice in forma anonima.

Verdetto definitivo entro la fine di settembre 2021.

**Chess Artistry Competition**

Organizzato dalla **Judit Polgar Chess Foundation** in memoria di Pal Benko.

Direttore: Peter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Trasmettere un solo finale artistico (possibilmente con una struttura simile a un finale di partita) entro il 31 luglio 2021 esclusivamente in formato PGN a Peter Gyarmati [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

Verdetto previsto per il 9 ottobre 2021 in occasione del **Global Chess Festival**

(GlobalChessFestival.com) e successivamente pubblicato da *Magyar Sakkvilag*. Una sezione speciale prevista per gli under 25 (comunicare la giovane età dell'autore con l'invio dello studio).

Ogni partecipante riceverà un attestato. Gli studi inseriti nell'award saranno utilizzati liberamente dalla **Judit Polgar Chess Foundation**.

**3rd Thematic Tournament of FRME 2021**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijani).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Tema: Due Torri e un pezzo minore contro la Donna. Nella posizione iniziale possono essere presenti altri pezzi. Accettati studi di vittoria (+) o di patta (=).

Spedire i lavori – richiesto il formato PDF - entro il 30 agosto 2021 a Vidadi Zamanov

[vidadi\\_zamanov@mail.ru](mailto:vidadi_zamanov@mail.ru)

Le composizioni saranno consegnate al giudice in forma anonima.

Award nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....  
**7th Composing Tournament of FRME 2021**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijani).

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia).

Trasmettere gli originali – utilizzare il formato PDF - entro il 30 settembre 2021 a Vidadi

Zamanov [vidadi.zamanov@gmail.com](mailto:vidadi.zamanov@gmail.com)

Geir Sune Tallaksen Østmoe giudicherà gli elaborati in forma anonima.

Verdetto nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....  
**Jan Timman – 70**

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Giudice: Jan Timman (Paesi Bassi).

Inviare gli studi – al massimo tre lavori per ogni autore – in formato pgn ed accompagnati da “

Jan Timman 70 “ entro il 1° ottobre 2021 a Harold van der Heijden [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)

Award finale previsto per il 31 gennaio 2022.

.....  
**TORNEI INFORMALI** indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach, ChessStar, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtävieniekka, The Problemist, The Problemistic Curierul, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy, 64*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dalla **Unione dei Problemisti Argentini (UAPA)**.

.....  
**Československý Šach 2021**

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali entro il 20 novembre 2021 a Michal Hlinka [hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)

.....  
**ChessStar – Internet Tournament Chess Magazine 2021**

Direttore: Ferhat Karmil (Turchia).

Giudice: David Gurgenidze (Georgia).

Due sezioni: per lavori di vittoria (+) e di patta (=).

Spedire gli originali a [admin@chessstar.com](mailto:admin@chessstar.com) entro il 31 dicembre 2021.

.....  
**Die Schwalbe 2021-2022**

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Spedire le composizioni entro il 30 giugno 2022 con l'indicazione dell'indirizzo postale – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau [Michael.Roxlau@t-online.de](mailto:Michael.Roxlau@t-online.de)  
[studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

.....  
**EG 2020-2021**

Direttore: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Steffen Slumstrup Nielsen [stjeffen@gmail.com](mailto:stjeffen@gmail.com)

.....  
**Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XXII Konkurs 2022**

Direttore: Sergey Bilyk (Russia).

Giudice: Alexei Sochniev (Russia).

Trasmettere l'originale al direttore Sergey Bilyk [kuk.spb@mail.ru](mailto:kuk.spb@mail.ru)

.....  
**Magyar Sakkvilág 2021**

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2021 a Péter Gyarmati  
[slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

.....  
**Pat a Mat 2020-2021**

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Ľuboš Kekely [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)

.....  
**Phenix 2021**

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Jan Sprenger (Germania).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2021 a Daniel Capron [daniel.capron@laposte.net](mailto:daniel.capron@laposte.net)

.....  
**Probleemblad 2021-2022**

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: David Gurgénidze (Georgia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2022 a Marcel Van Herck [arves@skynet.be](mailto:arves@skynet.be)  
[studie@probleemblad.nl](mailto:studie@probleemblad.nl)

.....  
**Problem Paradise 2021**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2021 a Hiroshi Manabe [manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

.....  
**Šachmatnaja Kompozicija 2021**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia)..

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2021 a Sergej Osintsev [osintsev1960@mail.ru](mailto:osintsev1960@mail.ru)  
[osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

.....  
**Šachová Skladba** 2021

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Inviare le opere a Jiří Jelínek [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz) oppure a Jaroslav Polasek  
[jaroslav.polasek@brouzdej.net](mailto:jaroslav.polasek@brouzdej.net)

.....  
**Schach** 2020-2021

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Trasmettere le composizioni entro il 30 settembre 2021 a Franz Pachl [fpa.levinho@web.de](mailto:fpa.levinho@web.de)

.....  
**Sinfonie Scacchistiche** 2021

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2021 a Valerio Agostini [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

.....  
**Springaren** 2021-2022

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein [axel.ornstein@gmail.com](mailto:axel.ornstein@gmail.com)

.....  
**StrateGems** 2021

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2021 - a Franjo Vrabec [franjo.vrabec@live.se](mailto:franjo.vrabec@live.se)

.....  
**Tehtäväniekka** 2020-2021

Direttore: Joose Norri (Finlandia).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire gli elaborati a Joose Norri [TNchessendgamestudies@gmail.com](mailto:TNchessendgamestudies@gmail.com)

.....  
**The Problemist** 2021-2022

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

.....  
**The Problemistic Curierul** 2021.2022

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia).

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui [contact@e4e5magazine.eu](mailto:contact@e4e5magazine.eu)

.....  
***The Problemist of Ukraine* 2021-2022**

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan [edeilstudy@mail.ru](mailto:edeilstudy@mail.ru) [ed.eil.ing139@gmail.com](mailto:ed.eil.ing139@gmail.com)

.....

***Variantim* 2021**

Direttore: Gady Costeff (Israele / USA).

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia)..

Inviare i lavori a Gady Costeff [costeff@gmail.com](mailto:costeff@gmail.com)

.....

***Vratnica-64* 2021-2022**

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina)..

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2022 a Boško Milošeski [bmiloseski@yahoo.co.uk](mailto:bmiloseski@yahoo.co.uk)  
[vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

.....

***Zadači i etjudy* 2021**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: V. Kalashnikov (Russia)..

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2021 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

.....

***64* 2021**

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2021 al direttore A. Kuzovkov  
[askuzovkov@yandex.ru](mailto:askuzovkov@yandex.ru)

.....

***Polish Chess Federation* 2021**

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2021 a Waldemar Tura [a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)

Verdetto in marzo 2022.

.....

***15th International Internet Tournament UAPA* 2021**

Direttori: Sebastian Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudici: Michael Pasman (Israele), Daniele Gatti (Italia), Peter Gyarmati (Ungheria).

Due sezioni. Sezione A (tematica): una Torre accompagnata da uno o più pedoni vince contro due pezzi minori; nella posizione iniziale possono essere presenti altri pezzi; giudice Michael Pasman (Israele). Sezione B: a tema libero. Sezione B.1. per studi di vittoria; giudice Daniele Gatti (Italia). Sezione B.2. per studi di patta; giudice Peter Gyarmati (Ungheria).

Spedire gli originali – al massimo 3 lavori per ogni sezione – entro il 31 agosto 2021 alla direzione dei tornei: Sebastan Palomo [torneo@problemistasajedrez.com.ar](mailto:torneo@problemistasajedrez.com.ar) oppure Mario Guido Garcia [marioggarcia@gmail.com](mailto:marioggarcia@gmail.com).

Verdetti nel mese di novembre 2021.

.....  
.....  
**II.**  
**SITI WEB**

.....  
<http://www.accademiadelproblema.org>  
<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>  
<http://www.arves.org/>  
<http://www.bestproblems.it/>  
<http://www.chessproblem.net/index.php>  
<http://www.hhdbv.nl>  
<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>  
<http://www.magysakkszerzok.hu>  
<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>  
<http://www.roycroft-ajr.uk/>  
<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>  
<http://www.selivanov.world/>  
<http://www.vlasak.biz>  
<http://www.wfcc.ch>  
.....  
.....

**III.**  
**PERIODICI**

.....  
***Best Problems***

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) [antgarofalo@alice.it](mailto:antgarofalo@alice.it)

***Best Problems***: [www.bestproblems.it/bppdf/Best.html](http://www.bestproblems.it/bppdf/Best.html) ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

.....  
***EG***

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)

***EG***, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) [mvh361@gmail.com](mailto:mvh361@gmail.com)

.....  
***Sinfonie Scacchistiche***

Direttore: Valerio Agostini (Italia) [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

***Sinfonie Scacchistiche***: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] [www.accademiadelproblema.org](http://www.accademiadelproblema.org) ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....  
***FINALES ... y TEMAS***

Direttore: José Copié (Argentina) [chess10xp@speedy.com.ar](mailto:chess10xp@speedy.com.ar) [jacpchess@gmail.com](mailto:jacpchess@gmail.com)

***FINALES ... y TEMAS***: [www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm](http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm) ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....

.....