

I. TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto (gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards). I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono sempre chiaramente indicati.

I concorsi di studistica sono formali oppure informali; nei formali la qualità delle opere è generalmente superiore. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Un elenco di tornei formali può essere trovato presso www.problemistasajedrez.com.ar/formales/ Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da un *periodico* (l'autore della composizione riceve spesso il numero della *rivista* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori dei finali artistici. Tutti i lavori partecipanti al concorso NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri tornei perchè NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di tornei informali può essere trovato presso www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/ Talvolta i concorsi organizzati come **FORMALI** devono essere considerati **INFORMALI**: i) quando il giudice riceve dal direttore del torneo le composizioni accompagnate dal nome dell'autore oppure ii) quando le opere sono valutate dallo stesso direttore del torneo!

CONCORSI FORMALI (3): JT60 Ľuboš Kekely, MT 110 Vladimir A. Bron, 5th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2019.

JT60 Ľuboš Kekely



Ľuboš Kekely.

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Trasmettere le opere entro il 25 aprile 2019 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

MT 110 Vladimir A. Bron



Vladimir A. Bron.

Direttore: Sergey Osintsev (Russia).

Giudici: Sergey Osintsev (Russia), Vladislav Tarasyuk (Ucraina).

Spedire i finali entro il 1° maggio 2019 a Sergey Osintsev osintsev64@mail.ru

5th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2019

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Inviare i lavori entro il 30 settembre 2019 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Verdetto nel 2019.

TORNEI INFORMALI (23) indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach*, *Die Schwalbe*, *EG*, *Magyar Sakkvilág*, *Pat a Mat*, *Phenix*, *Probleemblad*, *Problem Paradise*, *Šachmatnaja Kompozicija*, *Šachová Skladba*, *Schach*, *Sinfonie Scacchistiche*, *Springaren*, *StrateGems*, *Tehtävänkukka*, *The Problemist*, *The Problemistic Bulletin*, *The Problemist of Ukraine*, *Variantim*, *Vratnica-64*, *Zadači i etjudy*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA**.

Československý Šach 2019

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2019 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

Die Schwalbe 2019-2020

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Vazha Neidze (Georgia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore - a Michael Roxlau studien@dieschwalbe.de

EG 2018-2019

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel gevel145@planet.nl

Magyar Sakkvilág 2019

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2019 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

Pat a Mat 2018-2019

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2019 a Ľuboš Kekely kekely@zmail.sk

Phenix 2019

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2019 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

Probleemblad 2019-2020

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel Van Herck studie@probleemblad.nl

Problem Paradise 2019

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2019 a Hiroshi Manabe manabe0714@gmail.com

Šachmatnaja Kompozicija 2019

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Alexander Stavrietsky (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2019 a Sergej Osintsev osintsev64@mail.ru

Šachová Skladba 2019-2020

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare le opere a Jiří Jelínek jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz o a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

Schach 2018-2019

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

Sinfonie Scacchistiche 2019 – MT Marino Bortolotti



Marino Bortolotti.

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2019 a Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

Springaren 2019

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

StrateGems 2019

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Luboš Kekely (Slovacchia).

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2019 - a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

Tehtäväniekka 2017-2019

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

The Problemist 2018-2019

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

The Problemistic Bulletin 2019

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

The Problemist of Ukraine 2019-2020

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

Variantim 2019

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare i lavori a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

Vratnica-64 2019-2020

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Trasmettere i finali entro il 15 ottobre 2020 a Boško Milošeski bmiloseski@yahoo.co.uk vratnica64@gmail.com

Zadači i etjudy 2019

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia).

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2019 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

Polish Chess Federation 2019

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2019 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

Verdetto in marzo 2020.

UAPA – 8th International Internet Tournament – MT Alberto Foguelman



Alberto Foguelman.

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Sezione A, tematica: Donna e pezzo minore (Alfiere o Cavallo) vincono contro la Donna (nella posizione iniziale può essere presente altro materiale). Due sotto-sezioni eventuali [**A.1.**) DA contro D e **A.2.**) DC contro D] se la partecipazione risulterà significativa.

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Sezione B, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione B.2.** per studi di patta (=).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A**, **B.1.**, **B.2.**) – entro il 30 aprile 2019 a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/-->

Verdetto in luglio 2019 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

II.

SITI WEB

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

III.

PERIODICI

Best Problems:

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it



Antonio Garofalo.

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

EG:

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com



Harold van der Heijden.

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) mvh361@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche:

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com



Valerio Agostini.

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'**Associazione**

Problemistica Italiana [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

FINALES ... y TEMAS:

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar jacpchess@gmail.com



José Copié.

FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.
