

I.  
TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto (gli awards possono essere verificati presso [www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards](http://www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards) ). I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono sempre chiaramente indicati.

I concorsi di studistica sono formali oppure informali; nei formali la qualità delle opere è generalmente superiore. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Un elenco di tornei formali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/formales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/formales/) Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da un *periodico* (l'autore della composizione riceve spesso il numero della *rivista* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori dei finali artistici. Tutti i lavori partecipanti al concorso NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri tornei perchè NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di tornei informali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/)

Talvolta i concorsi organizzati come **FORMALI** devono essere considerati **INFORMALI**: i) quando il giudice riceve dal direttore del torneo le composizioni accompagnate dal nome dell'autore oppure ii) quando le opere sono valutate dallo stesso direttore del torneo!

**CONCORSI FORMALI (2): JT70 Janos Mikitovics, 5th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2019.**

**JT70 Janos Mikitovics**



Janos Mikitovics.

Direttore: Janos Mikitovics (Ungheria).

Giudici: gli stessi partecipanti al concorso secondo il metodo di Attila Schneider.

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

Trasmettere gli elaborati entro il 18 luglio 2019 a Janos Mikitovics [j.mikitovics@gmail.com](mailto:j.mikitovics@gmail.com)

Award previsto per il 15 ottobre 2019.

Metodo di Attila Schneider: dalla direzione del torneo i partecipanti ricevono i finali senza l'indicazione del nome dei compositori e valutano gli studi da 0 a 5 (ovviamente gli autori non possono votare per i propri originali!); i voti vengono poi trasmessi al direttore del torneo per la classifica.

.....  
**5th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2019**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Inviare i lavori entro il 30 settembre 2019 a Vidadi Zamanov [vidadi\\_zamanov@mail.ru](mailto:vidadi_zamanov@mail.ru)

Verdetto nel 2019.

.....  
**TORNEI INFORMALI (23) indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach, Die Schwalbe, EG, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtävieniekka, The Problemist, The Problemistic Bulletin, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA**.**

.....  
***Československý Šach* 2019**

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2019 a Michal Hlinka [hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)

.....  
***Die Schwalbe* 2019-2020**

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Vazha Neidze (Georgia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore - a Michael Roxlau

[studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

.....  
***EG* 2018-2019**

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel [gevel145@planet.nl](mailto:gevel145@planet.nl)

.....  
***Magyar Sakkvilág* 2019**

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2019 a Péter Gyarmati

[slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

.....  
***Pat a Mat* 2018-2019**

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2019 a Ľuboš Kekely [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)

.....  
***Phenix*** 2019

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2019 a Daniel Capron [daniel.capron@laposte.net](mailto:daniel.capron@laposte.net)

.....  
***Probleemblad*** 2019-2020

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel Van Herck [studie@probleemblad.nl](mailto:studie@probleemblad.nl)

.....  
***Problem Paradise*** 2019

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2019 a Hiroshi Manabe [manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

.....  
***Šachmatnaja Kompozicija*** 2019

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Alexander Stavrietsky (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2019 a Sergej Osintsev [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

.....  
***Šachová Skladba*** 2019-2020

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare le opere a Jiří Jelínek [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz) o a Jaroslav Polasek [jaroslav.polasek@brouzdej.net](mailto:jaroslav.polasek@brouzdej.net)

.....  
***Schach*** 2018-2019

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl [fpa.levinho@web.de](mailto:fpa.levinho@web.de)

.....  
***Sinfonie Scacchistiche*** 2019 – MT Marino Bortolotti



Marino Bortolotti.

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2019 a Valerio Agostini [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

.....

***Springaren* 2019**

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein [axel.ornstein@gmail.com](mailto:axel.ornstein@gmail.com)

.....

***StrateGems* 2019**

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2019 - a Franjo Vrabec [franjo.vrabec@live.se](mailto:franjo.vrabec@live.se)

.....

***Tehtäväniekka* 2017-2019**

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire gli elaborati a Antti Parkkinen [TNchessendgamestudies@gmail.com](mailto:TNchessendgamestudies@gmail.com)

.....

***The Problemist* 2018-2019**

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

.....

***The Problemistic Bulletin* 2019**

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui [www\\_chessplayer\\_ro@yahoo.com](mailto:www_chessplayer_ro@yahoo.com)

.....

***The Problemist of Ukraine* 2019-2020**

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan [edeilstudy@mail.ru](mailto:edeilstudy@mail.ru) [ed.eil.ing139@gmail.com](mailto:ed.eil.ing139@gmail.com)

.....

***Variantim* 2019**

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare i lavori a Ofer Comay [ofercomay@gmail.com](mailto:ofercomay@gmail.com)

.....

***Vratnica-64* 2019-2020**

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Trasmettere i finali entro il 15 ottobre 2020 a Boško Milošeski [bmiloseski@yahoo.co.uk](mailto:bmiloseski@yahoo.co.uk)  
[vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

.....

***Zadači i etjudy* 2019**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2019 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

.....  
**Polish Chess Federation 2019**

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2019 a Waldemar Tura [a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)

Verdetto in marzo 2020.

.....  
**UAPA – 9th International Internet Tournament – MT Eduardo M. Iriarte**



Eduardo M. Iriarte.

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

**Sezione A**, tematica: Dominazione di Alfiere o Cavallo sulla Torre; studi di vittoria (+).

**Sezione B**, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione B.2.** per studi di patta (=).

Giudici: Emil Vlasak (Repubblica Ceca) e Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A**, **B.1.**, **B.2.**) – entro il 30 agosto 2019 a Mario Guido Garcia [mariogarcia@gmail.com](mailto:mariogarcia@gmail.com)

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/-->

Verdetto in novembre 2019 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

.....  
**II.**

**SITI WEB**

.....  
<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magyarsakkszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

.....  
.....  
**III.**  
**PERIODICI**  
.....

***Best Problems:***

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) [antgarofalo@alice.it](mailto:antgarofalo@alice.it)



Antonio Garofalo.

***Best Problems:*** [www.bestproblems.it/bppdf/Best.html](http://www.bestproblems.it/bppdf/Best.html) ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

.....  
***EG:***

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)



Harold van der Heijden.

***EG***, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) [mvh361@gmail.com](mailto:mvh361@gmail.com)

.....  
***Sinfonie Scacchistiche:***

Direttore: Valerio Agostini (Italia) [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)



Valerio Agostini.

***Sinfonie Scacchistiche***: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de  
l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] [www.accademiadelproblema.org](http://www.accademiadelproblema.org) ; inviato on-line  
ai soci; problemi e studi.

.....  
***FINALES ... y TEMAS***:

Direttore: José Copié (Argentina) [chess10xp@speedy.com.ar](mailto:chess10xp@speedy.com.ar) [jacpchess@gmail.com](mailto:jacpchess@gmail.com)



José Copié.

***FINALES ... y TEMAS***: [www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm](http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm) ; in spagnolo; on-  
line; problemi e studi.

.....  
.....